

Lignes de Vie

JEUNES

ENFANTS

FAMILLES

> À EUX
LA PAROLE !

Participer écrire
créer découvrir
s'engager chanter
partager
échanger
chanter **exprimer**
grandir écouter dessiner



2023. RETOUR SUR UNE ANNÉE RICHE EN ÉMOTIONS !

Comme chaque année depuis 4 ans maintenant, le Prado a souhaité dédier **son numéro de fin d'année aux personnes accompagnées**. Petits ou grands sont appelés à prendre la parole dans ce numéro spécial. En effet, la **participation** reste un enjeu essentiel de nos associations et recueillir la parole de celles et ceux que nous accompagnons un devoir. Les enfants et les jeunes sont encore trop souvent considérés comme des objets de prise en charge et non des **sujets de prise en compte**.

Nous, professionnels de la protection de l'enfance, avons un rôle majeur à jouer sur le sujet, il en va de l'avenir de notre société. La parole de l'enfant est un droit pour lui, un **devoir pour l'adulte**. Il en va de notre **éthique professionnelle**

que de favoriser l'expression et la participation des personnes que nous accompagnons. Celle-ci passe bien évidemment par la contribution aux **décisions les concernant** mais aussi par une participation à la vie quotidienne avec la possibilité de **proposer des améliorations** dans nos établissements et services, des activités, des menus...
« Être-avec, vivre-avec, faire-avec » est l'un des engagements du projet stratégique du Prado qui porte cette idée de la participation, d'une vie collective, élaborée et partagée, ensemble. Nous sommes convaincus que **s'engager avec eux**, à leurs côtés, **fera la différence**.

Bonne découverte de ce numéro spécial !



LANCEMENT DU PROJET FOODTRUCK !

En mai dernier, dans le cadre du projet Foodtruck à destination des jeunes, le Prado faisait parti du jury du **projet Capstone de l'Institut Lyfe** (ex Institut Paul Bocuse). Une belle journée où les étudiants de **3e année du Bachelor International de Restauration** ont imaginé l'offre du prochain food-truck porté par **Prado Education et Prado Itinéraires**.



AMOUR ET CONSENTEMENT AU THÉÂTRE

Les jeunes du Prado L'Autre Chance ont pu assister à une représentation de théâtre autour du consentement en amour, en partenariat avec le Lien Théâtre. Un moment d'échange pour sensibiliser autour de ce que peut renvoyer notre société pour être une fille ou un garçon accepté.



L'ASSOCIATION PRADO RHÔNE-ALPES EST DEVENUE PRADO ÉDUCATION !

Une évolution pour mieux définir notre association, **en lien avec notre cœur de métier**. Grâce à l'engagement de tous au Prado, notre mission se concrétise chaque jour, par **l'éducation, au quotidien**, dans tous les domaines de la vie.



LES BESOINS FONDAMENTAUX DE L'ENFANT

Dans le cadre de son **projet éducatif**, les besoins de l'enfant ont fait l'objet de rencontres en visio entre professionnels, pour aborder le **méta besoin de sécurité** et le **besoin d'expériences**, pour développer l'autonomie des enfants.



UNE FORMATION SUR LES DANGERS AVÉRÉS CHEZ LES ENFANTS

Les **équipes du milieu ouvert** ont suivi une formation autour des **risques chez le développement de l'enfant**, afin de les sensibiliser sur les biais d'interprétation. Un photolangage instructif a permis de **mettre à jour les représentations des uns et des autres** autour des dangers.



LES JARDINS DU PRADO ONT EU 10 ANS !

Un événement qui a eu lieu en juin et a attiré **élus locaux, habitants du secteur, salariés et administrateurs du Prado**, présents pour cette occasion spéciale !



FARNIENTE ET CULTURE

Cet été, les **jeunes filles du Foyer de la Demi-Lune** ont profité d'une semaine au camping à Valras-Plage pour **développer le vivre ensemble et l'autonomie**. Toutes étaient unanimes sur les bénéfices tant personnels que collectifs et débordent d'idées pour de **nouveaux séjours !**



SOUVENIR D'UN TOURNOI DE FOOT !

Merci aux équipes éducatives des Abbéanches, des Charmines et les Linières



BZZZ BZZZ...!

Cet été, **5 jeunes des Alizés** ont pu découvrir grâce à l'apicultrice Sandrine Orry - *Les p'tites avettes* le **métier d'apiculteur**, l'organisation et le soin apportés aux ruches et la fabrication du miel et de la cire, ainsi que les méthodes de reproduction !



REVIVEZ L'ANNÉE SUR RCF !

2023 a été une nouvelle année **riche en partage et en reportages** grâce au partenariat du Prado avec la **radio RCF** : ateliers socio-esthétiques, soirée de Noël, le bus "Clés de chez moi", l'Assemblée Générale du Prado, **réécoutez tous les reportages en flashant sur QR code ci-dessus !**



EN MÉMOIRE D'AMANDINE

Au mois d'août nous quittait Amandine, jeune fille accompagnée au Prado. Nous étions resté en contact avec elle, même après son départ du Prado. Elle nous a construit, dans **ses peines et dans ses joies**, en vivant avec nous et en témoignant de son parcours.



LANCEMENT DE PARENT D'ADO !

Le programme Parent d'Ado, en complémentarité avec le programme Ces Années Incroyables menés par **Prado Itinéraires**, a pour objectif de proposer **un accompagnement à tous les parents** qui cherchent une solution pour **améliorer leur relation** avec leur enfant.
> parentado.fr



SOUVENIR D'UN VOYAGE MAROCAIN !

Les jeunes de Prado L'Autre Chance et leurs éducateurs ont passé une dizaine de jours au Maroc cet été, dans le cadre du projet solidaire et interculturel en partenariat avec l'association Amuddu CSF **au Maroc (projet soutenu par la Bourse Nova)**.

À TOI, JEUNE.

À toi, jeune que j'ai été, jeune que tu es et à ce que tu deviendras.

À toi, la personne enfermée là, trimballant les lourdes chaînes d'un passé et d'un présent imposés.

À toi, la personne se retrouvant enfermée comme tant d'autres. Accompagnée d'autres jeunes à tes côtés, mais pourtant si seule face à tes problèmes à gérer.

Se sentir seul tout en étant entouré. Une communauté de solitudes s'additionnant les unes aux autres, portant chacune leurs problèmes et cicatrices à gérer. Observant avec impuissance l'étendue du chemin à parcourir ou la hauteur des montagnes à gravir, disparaissant dans la brume épaisse d'un horizon lointain trop incertain.

À toi, la personne prise dans la tempête d'émotions vives et brûlantes. Un brasier de colère, de rage et de haine, de tristesse, de déceptions et de dépression que nulle ne sait éteindre. Une enveloppe corporelle lacérée et abîmée, tellement remplie qu'elle en arrive à se sentir vide et usée. Le cœur vulnérable, exposé aux éléments qui flagellent l'âme, sans aucune idée quant à savoir si un jour ça s'arrêtera.

Comme toi je suis passé par là. Et à présent que j'ai enfin pris de l'altitude, permets-moi ces conseils bienveillants, mais sans mâcher mes mots pour autant.

Investis en toi, coûte que coûte ! Développe ton projet de vie et accroche toi y ! Ce n'est que lorsque j'ai mesuré l'étendue du danger et l'absence de futur dans mes activités criminelles passées que j'ai pris la meilleure décision de ma vie : mettre la tête dans les bouquins, étudier et passer mes diplômes.

En grandissant comme toi en marge du système, furieux de ne pas correspondre à la normalité qu'on nous crache à la tronche, je voulais me retrouver comme eux sur la même scène. Tout au-devant de cette scène de théâtre qu'est la vie que nous partageons. Tout devant, pour qu'ils puissent bien tous voir les doigts d'honneur de ma revanche sur la vie que j'écris jour après jour, à la seule force de mes efforts. Ne devoir rien à personne, ne prouver les choses qu'à soi-même. La plus belle manière de tous les envoyer se faire foutre. Une revanche au délicieux goût de victoire.

Mais pour y arriver, ça commence par ton mental et ta seule volonté, mais aussi par ton ouverture aux opportunités.

Lâche toutes les merdes, tentations et facilités inutiles qui accélèrent ton autodestruction. Ne leur donne pas ce plaisir. Au contraire. Grandis et montre leur bien à toutes et tous jusqu'où tu es capable d'aller. Crois en toi, investis en toi. Gratte tout ce que tu peux et deviens la seule personne que tu souhaites convaincre et impressionner. La personne que tu veux rendre fière et féliciter. Pas une victime, ni un cas soc', mais bien un putain de conquérant, un véritable guerrier. Ne compte que sur toi-même et montre-leur. Mais surtout, montre-le et prouve le à toi-même.

Plus que s'en sortir, réussir. Plus que survivre, se mettre à vivre. Pas d'excuse, ni de temps à perdre. En vérité tu n'es pas seule. Comme toi je suis passé par là. Et comme moi tu sortiras, et puis tu t'en sortiras.

STÉPHANE ROY
Ancien jeune du Prado
Bruxelles, 16.11.2023

Il a encore des étapes à passer avant que je reprenne pleinement confiance en moi.

«Peux-tu te présenter ?
Bonjour, je m'appelle Naomie j'ai 19 ans et je suis salariée à la Ressourcerie de Rillieux-la-Pape.

Depuis quand as-tu intégré le parcours Prop'Ose ?
Je suis en contrat depuis le 25 septembre, mais j'ai commencé le parcours (stage) le 19 juillet.

Qu'est-ce qui t'a donné envie de t'engager dans ce parcours ?
J'ai connu des échecs dans mes précédents stages, du fait de ma fragilité, mais ici, même si c'est contraignant pour moi parfois, je progresse.

Mon référent m'avait parlé du programme Prop'Ose, j'ai eu envie de tester. En stage, j'ai vu que ça se passait bien et j'ai voulu continuer, en essayant de m'améliorer sur certains points et d'en apprendre plus.

Qu'as-tu découvert/ réalisé ?
Découvrir un milieu professionnel. Faire la différence entre ma pause et mes heures de travail, par exemple. Découvrir ma capacité à m'intégrer au sein d'un groupe, à reprendre un rythme de travail du levé au couché, à progresser au niveau du calcul ou à me focaliser sur une tâche jusqu'au bout.

Qu'est-ce que tu aimes dans ce parcours ?
J'aime découvrir plusieurs postes différents (la mise en rayon, le tri des objets, le nettoyage de la vaisselle, le tri des textiles...). À la Ressourcerie, le fait de donner une seconde vie aux objets, ne pas jeter, réparer puis revendre pour d'autres utilisateurs, c'est un peu un projet écologique, ça me plaît. L'ambiance avec mes collègues, le temps du midi, les temps conviviaux, on discute. Mais aussi les temps de travail. Je me sens bien ici.

Penses-tu avoir gagné en confiance ?
Un peu plus, mais pas entièrement. Il y a encore des étapes à passer avant que je reprenne pleinement confiance en moi, du fait de mes traumatismes passés (harcèlement scolaire) qui sont encore très présent dans mon esprit.

Est-ce que ça t'aide à avancer ?
Un peu, déjà ça m'a fait changer d'idée sur mon projet professionnel, à la base je voulais devenir animatrice spécialisée auprès d'enfants en situation de handicap mais pour l'instant ce n'est plus mon objectif, je souhaite continuer le plus possible à travailler à la Ressourcerie parce que j'aime ça, et on verra par la suite.

Quand tu parles de Prop'Ose à ton entourage, que dis-tu ?
J'ai simplement partagé à mes amis que j'avais passé ma période d'essai et ils étaient fiers de moi, ils m'ont félicité. Mon entourage est content pour moi.

Partage-nous une anecdote vécue !
Quand j'ai fini mon stage, en juillet, j'ai dit à deux de mes collègues que je reviendrais en septembre et quand je suis revenue, ces personnes m'ont accueillies les bras ouverts, je les ai vu très contentes de me revoir et ça m'a fait plaisir. >>>



NAOMIE OSE
GRÂCE À "PROP'OSE" !

> Prop'Ose

C'est un projet Prado Itinéraires créé avec le groupe GEIM qui a pour objectif de redonner confiance aux jeunes, en les remobilisant autour d'un projet d'avenir. Un parcours dynamique et sur-mesure pour signer son premier contrat de travail !



TOMY. AU CENTRE ÉDUCATIF FERMÉ DU BOURBONNAIS DEPUIS QUELQUES SEMAINES.

Tomy est un jeune de 18 ans qui a été condamné à de la prison suite à des délits. A sa demande, il a souhaité volontairement quitter la prison pour être intégré au CEF du Bourbonnais. Il nous raconte sa démarche ainsi que ses deux premières semaines.



Pourrais-tu nous en dire un peu plus sur ta présence ici ?

Tomy : « Je suis là depuis 15 jours. Tout d'abord, je suis là pour des délits de vols de véhicules. J'ai fait un mois de détention puis je suis arrivé ici, au centre éducatif fermé. J'ai fait un mois de détention en prison puis j'ai demandé à venir au CEF pour avoir une chance de réussir une étape dans la vie ».

Comment tu as su qu'ici, tu aurais les outils nécessaires à une reconstruction dans la vie ?

Tomy : « C'est différent de la prison. Les CEF (centre éducatif fermé), CER (centre éducatif renforcé), foyers PJJ tout ce qui touche à l'éducatif. La prison non. L'enfermement n'est plus là, il a plus d'espace ici ».

Comment se sont passés tes 15 premiers jours ?

Tomy : « J'ai commencé par travailler aux espaces verts, ça me permet d'aller au bout de mes limites, d'apprendre pleins de choses sur ce sujet, mais aussi sur moi-même. C'est trop tôt pour le dire, mais je pense que je vais voir pleins de choses que je vais voir ici que je n'aurais jamais vu dehors ».

Ici, il y a des relations avec les autres, on échange. Les éducateurs sont très pédagogues, ils sont là au quotidien pour nous, tout se passe bien pendant les activités ».

Est-ce que tu as un message à faire passer aux jeunes qui nous lisent ?

Tomy : « Je ne souhaite à personne d'être là, parce que personne n'est fait pour être ici. Malgré qu'on découvre pleins de choses qu'on ne verra pas à l'extérieur. Non, il ne faut pas faire de délit ».

ADAM, JEUNE TALENT DE LA MODE LANCE SA MARQUE "DALILA" !



Adam a 18 ans et est accompagné par le dispositif AILIS. Après 2 premières années en colocation avec 2 autres jeunes, Adam a récemment emménagé dans un studio indépendant en semi-autonomie. Ce nouvel habitat lui permet de pouvoir se consacrer 100% à son projet professionnel dans la mode. Il nous raconte !



Adam, fan de l'univers d'Edward aux mains d'argent

QUAND AS-TU COMMENCÉ À T'INTÉRESSER À LA MODE ?

Adolescent, j'ai fait beaucoup de skate et j'étais fan du skateur Burberry Erry qui avait pour habitude de rouler en portant des vêtements de luxe ! Improbable quand on sait qu'on passe pas mal de temps à tomber !

En 2^{de}, je m'ennuyais vraiment les cours classiques ne m'intéressaient pas. Grâce à mes bons résultats, j'ai sauté plusieurs classes mais par la suite, j'ai développé une **phobie scolaire et n'allais plus en cours**. Quand on m'a parlé du **Bac Pro Mode**, j'ai foncé ! Aujourd'hui je passe la plus grande partie de mon temps à coudre et à créer des vêtements. Je viens d'achever ma 1^{ère} collection !

COMMENT AS-TU CRÉÉ TA MARQUE DE VÊTEMENT ?

Il y a 1 an, un ami rappeur organisait un gros événement musical et m'a proposé de tenir un stand pour parler de mon projet. J'ai donc passé 2 semaines enfermés chez moi à tout créer ! Le logo, les 1^{ers} vêtements, les t-shirts que j'avais prévu de vendre. Dalila était née !

Cela fait maintenant 6 mois que je travaille sur « Activité anti-conformiste », ma collection inspirée du mouvement punk et d'habits traditionnels magrébins, en référence à mes origines algériennes. Globalement ça donne des tartans fluos !

Les éducateurs du Prado m'encouragent dans mon projet et sont avec moi, ainsi que mes amis et ça me donne beaucoup d'énergie.

POURQUOI L'AVOIR APPELÉ « DALILA » ?

Dalila était le nom de ma grand-mère. Je n'ai pas vraiment de famille et c'est avec elle que j'ai grandi une grande partie de mon enfance. Elle m'a toujours encouragé, elle est mon 1^{er} soutien. Petit, quand nous allions faire des courses, elle me laissait choisir les

vêtements que je préférais. Elle avait compris que les enfants ont une personnalité et que c'est important pour chaque enfant de pouvoir choisir et s'exprimer. Ma marque n'aurait pas pu s'appeler autrement, elle est née avec et grâce à elle !



TU ORGANISES TON PREMIER DÉFILÉ LE 10 DÉCEMBRE PROCHAIN. PEUX-TU NOUS EN DIRE PLUS ?

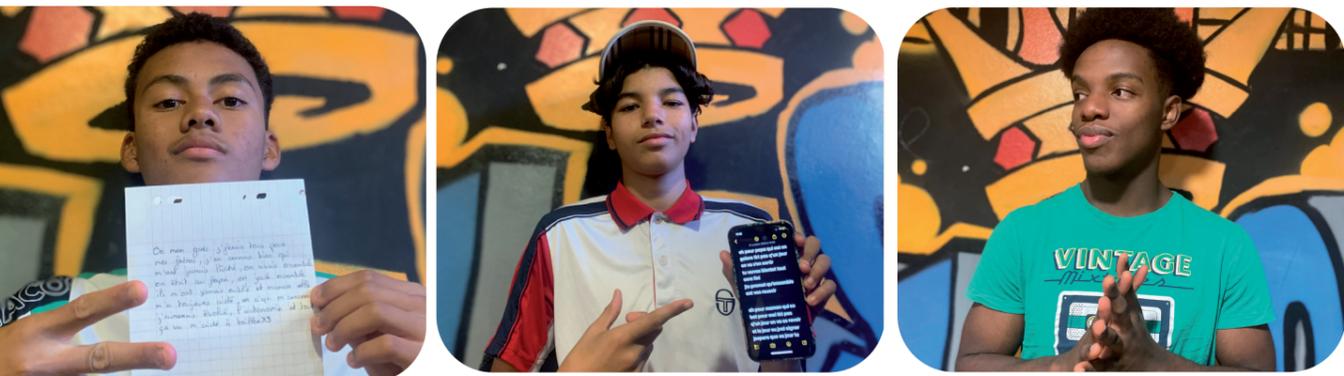
Oui !! Je suis très très content d'organiser mon 1^{er} défilé et de présenter 30 créations qui seront portées par des modèles que j'ai pour la plupart castés dans la rue ! Il y aura des papys, des mamies, des personnes de toutes morphologies ! Je me suis entouré d'un photographe car mon objectif est de profiter de l'événement pour créer mon lookbook afin de postuler ensuite chez des grands employeurs à Londres ! Tout est presque prêt mais nous recherchons toujours un lieu pour nous accueillir !

UN CONSEIL À DONNER AUX JEUNES QUI N'ONT PAS TROUVÉ LEUR VOIE ?

Oui, celui de s'accrocher ! J'ai eu la chance de trouver ce que j'aime faire tôt, mais une passion peut arriver plus tard. On a tous des milieux dans lesquels on peut être bons, même si cela demande beaucoup de travail. Et pour ceux qui ne savent pas encore, je leur souhaite de faire ce qu'ils détestent le moins et de ne pas perdre espoir !

Écoutez ou réécoutez le témoignage de Tomy au micro de la radio RCF !





"BRILLER UN PEU", LES JEUNES DU CANTIN NOUS RACONTENT !

Avec pour objectif de fédérer les jeunes autour d'un sujet sur lequel ils se retrouvent tous, les éducateurs du Cantin ont imaginé « Briller un peu », un parcours centré autour de la culture hip hop. Adem, Max, Yaniss, Fahami, Jonathan, Anis et Mehdi qui participent au projet, nous racontent deux activités majeures du projet : la réalisation de son autoportrait sur une fresque ainsi qu'un atelier d'écriture où ils ont dû écrire ce qu'ils imaginaient pour eux « Dans 10 ans ».

Comment avez-vous fait votre autoportrait ?

Adem : "Nous avons été accompagnés par une intervenante qui nous a pris en photo. Notre photo était ensuite projetée avec un vidéoprojecteur sur la fresque et on a pu décalquer le tracé."

Yaniss : "On a tous utilisé de la peinture noire, grise et blanche pour faire nos portraits, pour que ça aille bien ensemble. On doit aussi pour chacun trouver une phrase à écrire à côté de nos portraits. C'est pas facile de trouver une phrase qui rime et savoir ce qu'on veut dire".

Max : "Après nos portraits seront exposés dans le foyer. C'est bien ça va mettre de la couleur, et c'est nous, ça nous représente".

Comment ça s'est passé pour vous, d'écrire un texte de rap sur le thème « Dans 10 ans » ?

Max : "J'ai adoré, j'ai direct écrit sur mon avenir ! Mon texte parle de quand je serai routier, dans un gros camion américain et je roulerai partout en Europe ! C'est ça mon futur".

Anis : "C'est super difficile de trouver des rimes ! Moi j'ai préféré écrire tout seul dans ma chambre, ça m'a pris 2 jours !"

Jonathan : "J'ai beaucoup aimé oui !"

Racontez-nous comment vous avez ensuite enregistré vos morceaux ?

Adem : "On a été accompagné par L'officier Zen, qui est rappeur. Il nous a appris comment rimer. Il est venu avec tout le matériel d'enregistrement qu'il a installé en bas, en mode studio. Ça fait du bien de chanter. Mais des fois c'est dur car on écrit tous sur des choses différentes, parfois c'est personnel".

Fahami : "C'est difficile, car tu chantes ton texte et il y a des gens autour. Il faut se lâcher si tu veux bien poser le texte ! Avant d'enregistrer on a d'abord essayé sans micro pour s'entraîner".

Max : "Certains ont plus de facilité, pour d'autres c'est plus difficile".

Mehdi : "De mon côté j'avais déjà enregistré des morceaux de hiphop dans le passé. Du coup « Briller un peu » m'a remotivé et je me suis remis à ma musique en parallèle".

1 RHÔNE&SAÔNE

Travaux au Foyer d'Accueil d'Urgence de l'Oriel

Le Foyer d'Accueil d'Urgence de l'Oriel est actuellement en plein chantier **pour améliorer ses installations** et offrir un environnement encore plus **sécurisé et adapté** aux jeunes. Cette rénovation vise à mettre l'établissement aux normes établissement recevant du public (ERP) dans la maison principale et à créer 3 studios supplémentaires dans l'annexe, ce qui permettra d'augmenter la capacité d'accueil. Les travaux sont le résultat d'un **effort collectif**, merci à l'équipe éducative pour son engagement pendant cette période de transition.



2 MÉTROPOLE



Journées solidaires au foyer de Tassin la Demi-Lune

Les 18 et 19 octobre derniers, les jeunes filles de l'établissement de Tassin ont partagé **deux journées solidaires avec des bénévoles de la fondation Bouygues Télécom** un temps autour de l'achat, la préparation et la dégustation d'un repas. Deux équipes de deux bénévoles étaient volontaires pour accompagner les jeunes filles dans leurs missions. Les repas se sont passés dans la bonne humeur, les filles étaient ravies et ont exprimé le fait de **vouloir renouveler l'expérience**.

3 ISÈRE

Un projet sur le thème de « L'Estime de Soi » imaginé par des Educateurs de Prévention Spécialisée

L'aventure a commencé par un **séjour de cohésion pour 12 jeunes** âgés de 12 à 17 ans, issus des **Quartiers prioritaires des Politiques de la Ville**. Ateliers et activités pour apprendre à mieux se connaître, entrer en relation avec les autres et rencontrer les intervenants : professeur de danse, conseillère en image et maquillage, photographe et animatrice de jeux thématiques. La participation régulière des jeunes vise à favoriser **la confiance, l'entraide, la bienveillance et l'amélioration de leur estime d'eux-mêmes**.



4 INSERTION PAR L'ACTIVITÉ ÉCONOMIQUE



Inauguration d'un mini-bus pour faciliter le transport des personnes en difficultés sociale

Début 2023, 5 structures d'insertion de la Bièvre (dont les Jardins du Prado et Prado Services EURL) s'étaient regroupées pour **épauler l'association du TACOT afin de favoriser la mobilité sur des territoires en tension sur cette thématique**. Un **mini-bus électrique** a donc été inauguré en octobre, afin d'augmenter la capacité du TACOT à **véhiculer des salariés en insertion**. Les Jardins du Prado se sont grandement mobilisés pour la réussite de ce projet ainsi que pour faire bénéficier le TACOT de **la remise d'achat attribuée au Prado** à l'occasion de l'achat de ses propres véhicules.

RAMI EN AMÉRIQUE !

Rami, 16 ans, fait du hip-hop au sein du collectif DASQUAD de Décines. Après avoir remporté les championnats de France, Rami et sa troupe se sont rendus en juillet dernier aux championnats du monde qui avaient lieu à Phoenix Arizona. Dans ce but, Rami, accompagné par l'équipe de prévention de l'Isle d'Abeau, a sollicité le Prado pour un financement grâce à la bourse « Coup de Pouce. Il nous raconte cette folle expérience !

Rami, que représentait pour toi cette compétition ?

C'était mon rêve, d'aller sur cette scène pour ce concours : C'est la plus grande scène de hip-hop du monde !

C'est beaucoup plus impressionnant en vrai que sur les vidéos... Et j'ai pris conscience que je veux vivre de la danse !

Du coup, l'année prochaine ?

Je vais déjà essayer de me qualifier au niveau national, dans la catégorie « crew adulte ». C'est une catégorie où l'on est moins nombreux sur scène.

C'était comment ?

C'était bien, malgré un problème de notation par le jury... Nous avons exécuté une figure qui est homologuée en France, mais pas au niveau international et nous ne le savions pas ! Ça nous a coûté la finale, mais nous avons négocié (ndlr : Salto arrière croisé par deux danseurs, sur la vidéo).

Quelque chose à ajouter ?

Merci au Prado pour son soutien. C'est bien de mettre en place des financements de ce type. Ça permet aux jeunes de réaliser leur rêves !

Et à toi, qu'est-ce que cela t'a apporté ?

J'ai réalisé mon rêve !



Regardez leur folle prestation en flashant le QR Code !

LES JEUNES PARLENT DES CHANTIERS ÉDUCATIFS



« Très belle expérience pour un 1^{er} boulot. J'ai appris beaucoup de choses et j'étais très motivée au réveil pour venir travailler ! »



« J'ai bien aimé être dans ce chantier car j'ai appris des choses. J'ai aimé l'ambiance de l'équipe, les encadrants font vraiment leur travail comme il faut, chapeau ! »



« Ça m'a donné envie de travailler car j'ai beaucoup aimé. Ça m'a permis de me réveiller le matin et d'être active et ça m'encourage à aller plus loin dans ma vie. »



Le chantier éducatif est un outil de la protection de l'enfance. Il vient proposer, dans un parcours souvent chaotique, un **contrat de travail qui replace les jeunes dans le droit commun**. Sa force est de permettre à des jeunes d'éprouver le sentiment qu'ils sont capables de **réaliser des choses positives**.

LES JARDINS DU PRADO. UNE « TERRE HAPPY »

Entre rêve et éveil, l'étang sommeille encore sous ses écharpes de brume. Au lointain, le soleil semble guetter par-dessus les crêtes avant de s'élever en douceur, éclaboussant de perles les feuilles transies. Le jour renaissant, nous permet une chaleur bienfaisante !

Et puis, les voici qui arrivent les uns après les autres, tous ceux qui, par leur humble volonté, travaillent la terre, ensemencent, entretiennent et récoltent. Tous ceux grâce auxquels les « fruits de la terre et du travail des hommes » peuvent prospérer.

Car il en faut, de l'abnégation et des efforts afin que chacun soit nourri en corps et encore !

Petite oasis d'harmonie et de travaux concertés, d'échanges enjoués, avec de-ci et de là quelques rires qui fusent...

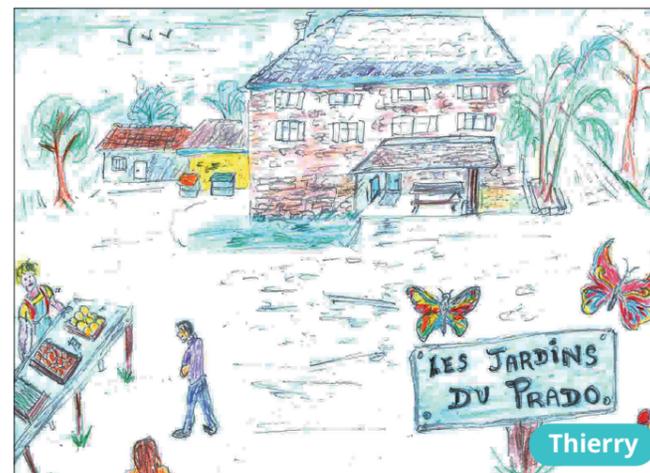
Oui, bien sûr, des désaccords peuvent apparaître parfois ; mais le noir n'est-il pas nécessaire au blanc pour que celui-ci soit révélé ?

Ainsi, chacun peut apprendre, s'enrichir de la différence de l'autre.

Le « champs » de nos connaissances abonde par les graines que nous aurons su y faire croître. Et ainsi fortifiés, chacun pourra repartir pour de nouvelles aventures !

Mais en attendant, savourons l'instant : la page est belle...

Serge



Thierry



Odile



Au jardin du Prado, J'ai perdu mes potos trop tôt, Me laissant là, les salaups. Mais je suis content pour eux Car ils ont trouvé du boulot. Même si je vais ramasser mes poireaux en solo, Même si dans les bureaux il y a des gens qui sortent du lot, Ici, je ne ferai pas de vieux os. Même si j'aime bien les Jardins du Prado, Je me trouverai un bon boulot. Allez, ciao !

Christophe





Le Prado
de l'enfant à l'adulte
agir pour sa vie

**NE
NOUS
LÂCHEZ PAS**

C'est le cri d'Enzo, 12 ans, qui en a marre. Il voudrait que sa famille, ses éducateurs mais aussi la société soient présents à ses côtés pour l'aider à construire sa vie.

Le Prado s'engage pour la jeunesse en difficulté

Le cri du cœur des jeunes à la société

Depuis quelques années, le Prado réalise une **campagne de notoriété en fin d'année** afin de porter son action et ses missions d'intérêt général auprès du plus grand nombre : affichage dans les rues de Lyon, mais aussi sur les territoires où est présent le Prado, campagne de spots radios et en ligne ont pour objectif de faire mieux connaître notre action et de **sensibiliser le grand public à nos enjeux**.

Dans le cadre de la participation, ces campagnes sont créées **avec le concours des personnes accompagnées par le Prado**. Cette année, c'est un témoignage « coup de poing » d'un jeune qui a inspiré celle-ci. Les jeunes ont en effet particulièrement témoigné

On est pas tous là pour les mêmes raisons, mais on a tous un moment dérivé.

En vrai je trouve que c'est pas du tout juste. Parce qu'en vrai l'école c'est l'avenir quand même, ça veut dire qu'il nous vire de notre avenir !

ces derniers mois du **décalage entre leur réalité et celle de la société**, où il est difficile de trouver leur place. « Ne nous lâchez pas », message principal de la campagne, est le cri d'un jeune qui souhaite que sa famille, ses éducateurs mais aussi la société le soutienne pour l'aider à construire sa vie.

Avec ce message, **le Prado porte la parole** des jeunes accompagnés et milite pour une **société du vivre ensemble** où chacun a ses chances de se réaliser, quelles que soient son histoire et les difficultés rencontrées. Les jeunes de la protection de l'enfance ont beaucoup de choses à partager, **il est de notre devoir de les écouter !**

Flashez et écoutez ce que les jeunes ont à vous dire !

