

# Lignes de Vie

LDV N° 75 / DÉCEMBRE 2022



N° 75

SPÉCIAL ENFANTS, JEUNES & FAMILLES

**exprimer** **construire**  
**part** évoluer  
**intéresser** acteur  
transformer **participer**  
innover rendre **prendre**  
**entendre** **contribuer** responsabiliser

## + ÉDITO

### LA PAROLE DE L'ENFANT EST UN DROIT POUR LUI, UN DEVOIR POUR L'ADULTE

**L**a question du droit à la participation des enfants au sein des institutions publiques ou privées, à titre individuel ou collectif, est essentielle et je me réjouis de l'existence de ce numéro de « Lignes de Vie » recueillant la parole des publics accompagnés par Le Prado.

Chaque enfant a des droits fondamentaux en matière de soins, d'éducation, d'attachement, de justice, de protection sociale... Ces droits sont à la fois indissociables et interdépendants, sans la satisfaction de ces besoins, l'enfant ne peut ni apprendre, ni s'épanouir, ni grandir correctement.

Les droits des enfants sont reconnus par la loi et sont inscrits dans la Convention internationale des Droits de l'Enfant.

En France, le Défenseur des droits est l'organisation désignée pour veiller au respect de ces droits. Reconnu par le Comité des droits de l'enfant des Nations Unies, il s'assure du respect de « l'intérêt supérieur de l'enfant », c'est-à-dire que l'intérêt de l'enfant soit considéré comme primordial et prioritaire sur tout autre.

La parole de l'enfant est un droit pour lui et un devoir pour l'adulte. À l'heure où les discours sur l'enfant semblent très en vogue, la parole de l'enfant est étrangement absente. Pourtant, le droit de l'enfant à participer aux décisions le concernant conditionne l'effectivité de bien d'autres de ses droits. S'il est associé aux prises de décisions relatives à sa situation, il pourra en éclairer la compréhension et favoriser ainsi le respect de son intérêt supérieur. À chaque fois qu'il est sensibilisé à ses droits il est davantage en mesure de s'exprimer, de se protéger.

Si l'article 12 de la CIDE reconnaît pour la première fois l'enfant comme sujet de droit capable de se forger sa propre opinion, de l'exprimer et ainsi contribuer aux décisions le concernant, force est de constater que la prise en compte de la parole des enfants n'est pas toujours une réalité au sein des institutions. Je dirai que les enfants restent



encore trop souvent considérés comme des « objets de prise en charge », plutôt que des « sujets de prise en compte », et leur participation ou leur consultation lors de l'élaboration de projets les concernant n'est que trop rarement perçue comme un préalable nécessaire et non accessoire.

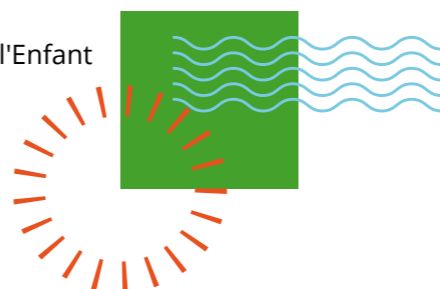
La privation de ce droit est d'autant plus inquiétante que la vulnérabilité de l'enfant qui la subit est grande. Pourtant, chaque fois que son expression est recherchée, sa parole écoutée, l'enfant est mieux protégé, notamment contre toutes formes de violences. N'attendons pas que l'enfant soit victime ou qu'il passe à l'acte, pour enfin l'écouter.

Les professionnels de la protection de l'enfance ont leur rôle à jouer sur ce sujet majeur et doivent œuvrer en développant des espaces, des instances permettant de garantir la mise en œuvre effective des droits des enfants accompagnés, afin que ceux-ci puissent se construire dignement et socialement, dans le respect de leurs droits fondamentaux.

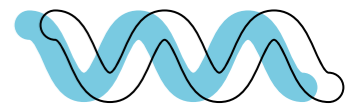
*Il en va de l'avenir de notre société.*

**ÉRIC DELEMAR**

Défenseur des droits de l'Enfant



## INTERVIEW DE DYLAN, FOYER A2



### Peux-tu te présenter ?

**J**e m'appelle Dylan Mery, j'ai 18 ans. J'ai d'abord passé 3 ans de ma vie en ITEP avant de pouvoir intégrer le foyer A2 le 4 septembre 2020. J'étais content d'avoir enfin trouvé un foyer, c'était vraiment cool. J'ai d'abord été en chambre, puis on m'a très vite proposé une place en semi-autonomie, comme une grosse collocation rattachée au foyer. La plupart du temps, j'étais avec Morgane, Ludo, et Rawan, j'aimais être avec ma bande de semistes, j'étais dans mon univers. J'avais l'impression d'être chez moi, il y avait une super bonne ambiance, on s'entendait bien. Je suis parti récemment, le 13 juin 2022, pour m'installer dans un appartement éducatif du service Ailis. Ça fait bizarre de se retrouver seul dans 20m<sup>2</sup> après avoir vécu dans un foyer comme A2 où tu es chouchouté tous les jours.

J'ai pour projet d'avoir mon propre appartement, pour ne pas avoir à retourner chez ma mère, pouvoir gagner en autonomie et être dans un endroit plus sain. Cette année, j'ai passé mon bac pro informatique que j'ai eu malgré une formation plutôt ennuyante, car pas assez technique et spécialisée à mon goût. Je m'en suis tout de même bien sorti. Aujourd'hui, je travaille en tant qu'assistant d'éducation dans un collège. J'aimerais ensuite pouvoir faire des études d'éducateur pour rendre ce qu'on m'a donné. Il y a trop d'enfants qui vivent des choses qu'ils ne devraient jamais vivre et j'aimerais pouvoir leur apporter l'aide nécessaire.

### Comment as-tu vécu ton passage au Prado, qu'en as-tu pensé, qu'as-tu préféré ?

**J**e suis plutôt quelqu'un de calme, du coup, j'ai tout de suite eu une bonne relation avec les éducateurs, on s'entendait bien. Ce que j'ai adoré aussi, c'est la relation de confiance qu'on a créée. J'étais le gamin un peu fufufu qui faisait rire les gens, j'aime bien voir les gens heureux. Si c'était à refaire, je ne changerais rien. Ou si, peut-être un seul petit truc : notre implication au sein des projets proposés par le Prado. Je me rappelle qu'une fois, on nous avait parlé d'un projet pour réaliser nos rêves, c'était la Bourse Nova je crois. Je n'ai pas assez travaillé dessus, du coup ça ne s'est pas fait. C'est dommage !



### As-tu pu participer à la vie de l'établissement ? Si oui comment, dans quels moments, et à quel niveau ?

**D**es fois, je faisais la cuisine avec Manou, il m'arrivait aussi de proposer des activités le week-end : un bowling, des trucs comme ça. Quand on s'ennuyait avec le groupe, on réfléchissait à ce qu'on pouvait faire et on allait ensuite demander aux éducateurs. Une fois par mois, il y a une réunion jeunes, où on nous laisse la parole et où on explique nos envies, les choses que l'on voudrait changer, réaliser. Comme ça, on a pu un jour installer un potager. On a tout mis en place, puis je suis parti en vacances et tout a cramé. On a aussi demandé à avoir la wifi, ça n'a finalement pas été possible, mais on a bien senti que Mohamed Kalfoun, le directeur, avait fait de son mieux.

### Qu'est-ce que tu pourrais suggérer pour que les jeunes soient plus impliqués / pris en compte dans la vie de l'établissement ?

**J**e leur conseillerais de plus parler aux autres, pour sortir de l'isolement, se faire une place au foyer et être accepté comme il faut. Les éducateurs ont besoin de nous parler pour pouvoir travailler avec nous et créer un lien. Souvent, les jeunes fuguent sur de longues périodes et ensuite, ils disent que l'on ne s'occupe pas d'eux. C'est important de participer à la vie collective.

## LA PARTICIPATION AU PRADO

**C**e numéro de Lignes de Vie laisse la possibilité aux enfants, aux jeunes et aux adultes accompagnés par Le Prado de prendre la parole ! Dans nos pratiques professionnelles, nous pouvons souvent dire : « ... , maintenant, je te (vous) laisse la parole ! », cela ne signifie pas pour autant que notre mission éducative se réduit à une simple - si tant est qu'elle le soit - distribution des temps de parole.

La prise de parole écrite ou orale est une expression et en ce sens, elle est à intégrer dans les démarches participatives au sein de nos services et établissements. Cette expression est fondamentale dans la relation éducative et dans les missions qui nous sont allouées pour accompagner au mieux les jeunes dans leur devenir.

À travers une déclinaison des registres de la participation proposé par la HAS dans une des recommandations des bonnes pratiques, regardons la place de la parole :

### + Le registre de la participation collective :

Ce registre favorise l'apprentissage des débats, de la prise de parole,... dans les groupes d'expression, les groupes de paroles par exemple.

### + Le registre démocratie représentative :

Ce registre se définit par une mise en jeu et une mise en pratique de la citoyenneté, à travers notamment des élections, l'édition d'un mandat, la définition de délégations,...

### + Le registre relatif au pouvoir d'agir :

Il s'agit de renforcer sa capacité à agir et à influencer sur son propre environnement. Ceci est le cas lors des groupes projets ou des commissions par exemple.

### + Le registre relatif au pouvoir d'agir :

Ce registre sollicite le point de vue individuel et positionne la personne accompagnée comme un « usager-client ». C'est principalement le cas lors des enquêtes de satisfaction, des boîtes à idées,...

Ainsi, dans nos pratiques et à travers les récits des jeunes présentés dans ce Lignes de Vie, écoutons également l'expression de leur place dans la cité et leur devenir citoyen !

### FRANÇOISE BEZIN

Responsable de la qualité au service des personnes accueillies



## + LE PRADO ET NOUS

Rencontres avec Razik, Alison et Lucas.

*Razik, Alison et Lucas sont trois jeunes accompagnés par Le Prado. Pas toujours facile de revenir sur son histoire et d'être bien avec une décision de placement qui s'impose à eux. Ils ont accepté de nous rencontrer et de nous partager leur regard sur leur quotidien. Découvrez leurs témoignages.*

### Peux-tu te présenter ?

**Razik, 14 ans :** « C'était compliqué avec mes parents, je faisais des bêtises (je fumais du shit avec les copains, je rentrais à 2h du matin). Le juge a décidé de me placer en foyer. Je suis donc arrivé le 6 octobre 2021, il y a 9 mois environ. »

**Alison, 16 ans :** « Ma mère m'a mise dehors. Mon père souhaitait me récupérer, mais le juge n'était pas trop d'accord. J'ai été placée en foyer à Bourg-en-Bresse en internat avant d'arriver ici, à Tassin, le 15 mars 2021. »

**Lucas, 15 ans :** « Ça fait deux ans et demi que je suis là, c'est mon premier foyer. J'ai été placé par le juge car j'avais des problèmes familiaux. On se disputait beaucoup avec mes parents, ça devenait très difficile au quotidien. »

### Comment te sens-tu au foyer ?

**Razik :** « La vie au foyer ce n'est pas facile tous les jours mais souvent on est soudés, c'est très agréable de vivre ensemble et de pas être seul. »

**Alison :** « J'aimerais retourner à Bourg-en-Bresse car mes amis sont là-bas, et aussi être en appartement éducatif : c'est-à-dire vivre seule avec des éducateurs

qui viennent de temps en temps me voir, pour vérifier que tout se passe bien pour moi. »

**Lucas :** « Ça se passe bien avec les autres, même s'il y a très souvent des disputes. Ce n'est pas toujours agréable de vivre au foyer. »

### Que fais-tu aujourd'hui ?

**Razik :** « Je suis en quatrième à Jean de Tourne, j'ai redoublé. »

**Alison :** « Je me suis lancée dans un apprentissage coiffure. Cette année j'ai fait 5 stages en salons de coiffure. J'ai malheureusement décroché en fin d'année scolaire, mais je recommence un apprentissage en coiffure l'année prochaine, ça me plaît beaucoup. »

**Lucas :** « Je suis au collège Jean Renoir, en ce moment je réalise un stage dans la restauration, je ne sais pas ce que je veux faire comme métier plus tard donc c'est intéressant de découvrir ce domaine. »



## VIVRE ENSEMBLE À A2 : LES JEUNES S'EXPRIMENT

### Rawal, une jeune qui vit en semi-autonomie au foyer A2

#### Quelques mots de ton parcours ?

J'ai 16 ans et je vis au foyer avec mon petit frère. Nous sommes arrivés en France avec mon père il y a 3 ans, pour son travail. Ma mère, mon grand-frère et ma grande sœur, sont restés en Tunisie. Mon père est tombé malade et est maintenant hospitalisé pour une longue durée. Malgré l'aide d'une assistante sociale, mon petit frère et moi sommes restés un an tout seuls, nous n'étions pas en sécurité. C'est pourquoi l'assistante sociale a finalement proposé à mon père de nous placer au foyer.

#### Comment te sens-tu au foyer ?

La première nuit j'ai beaucoup pleuré. Aujourd'hui, tout a changé, je ne veux plus partir. Bien sûr personne ne peut remplacer mes parents, mais les éducateurs, chef de service directeur et cuisinière sont devenus comme une seconde famille. Ils sont tout le temps là pour moi, quand ça ne va pas ou quand j'ai besoin de parler.

Comme je suis plus mature et responsable, c'est à moi de venir les voir lorsque j'ai besoin d'eux. Il m'est arrivé des fois de m'énerver car j'avais l'impression que si je ne venais pas vers les éducateurs, ils ne venaient pas vers moi. Mais je comprends qu'ils passent plus de temps avec d'autres jeunes qui ont plus de problèmes.

#### Les activités que tu aimes faire ?

Récemment, le directeur nous a commandé trois vélos, on va donc se balader entre jeunes en vélo. On fait beaucoup d'activités, comme manger des glaces avec les éducateurs, aller au laser Game, faire des barbecues, aller au lac entre filles pendant l'été. Il n'y a pas que des moments compliqués à vivre, il y a les moments où on rigole et partage ensemble.

#### Que voudrais-tu dire aux éducateurs ?

Je n'ai pas de mots pour leur dire à quel point je les remercie. Le mot « merci » n'est même pas assez fort. Je me demande comment on peut insulter ou être violent avec les éducateurs. Ils ne nous défendent pas « ouvertement » mais derrière, devant le juge, dans leurs rapports et même face à la société, ils sont toujours là pour nous défendre.



C'est un métier qui n'est pas assez reconnu, pas assez rémunéré et pourtant ils travaillent tout le temps, pensent à nous, même hors du foyer en rentrant chez eux.

#### Que penses-tu des préjugés sur la vie en foyer ?

C'est difficile car on peut être vu comme des criminels, alors que nous n'avons pas choisi d'être ici. Au lycée, personne ne sait que je suis au foyer. Je n'ai pas envie de me justifier et d'essayer de changer leur image des foyers. Seule une amie est au courant.

Quand je sortirai, j'aimerais bien parler du foyer, des éducateurs et de l'importance de leur rôle. Car plein de gens ne connaissent pas la vie en foyer et la société a énormément d'a priori sur nous. Ils ne connaissent pas la réalité de ce que nous vivons, c'est donc très important d'en parler.

#### De quoi es-tu fière ?

Je n'ai pas choisi, mais je vais faire avec. Je me bats dans la vie, même avec toutes les difficultés que j'ai, je n'ai jamais abandonné. Le mot « abandonner » ne devrait même pas exister. La vie nous impose des choses, tu as alors deux chemins possibles : soit te battre, soit ne rien faire et abandonner.

## Je suis reconnaissante, à tous ceux qui m'ont soutenue !

*Kanako Taki est née et a grandi au Japon. Elle est arrivée en France en 2020, avec son mari. Elle a effectué un parcours d'insertion de 6 mois à Prado Synergie qui s'est soldé par une reconversion professionnelle et l'obtention de son CAP Cuisine !*  
**Témoignage.**

**J**e suis née et j'ai grandi au Japon où je travaillais comme secrétaire. Je n'étais jamais allée à l'étranger, jusqu'à ce que je rencontre mon époux.

Il y a beaucoup de différences entre la France et le Japon, la culture est vraiment différente, il est très difficile de vivre sans comprendre le français ! Peu de temps après mon arrivée en France, il y a eu la Covid 19 donc mon arrivée a été très complexe.

**L**e Prado a été mon premier emploi en France (contrat d'insertion). Je n'avais jamais touché à un pinceau de ma vie, la barrière de la langue était difficile mais les encadrants ont eu de la patience avec moi. J'étais déstabilisée au début, parce que c'était complètement différent de ce que j'ai fait au Japon. C'était intéressant de travailler avec des gens venant de différents « univers ».

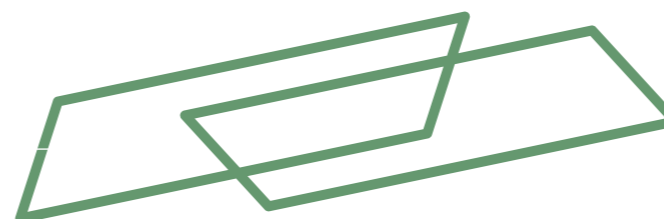
La présence de la conseillère d'insertion a été très bénéfique et après plusieurs entretiens, elle a su m'orienter et m'informer sur mes projets professionnels, elle a su me trouver une école de cuisine et le financement pour mon CAP cuisine. L'accompagnement a été très important dans mes choix et ma démarche professionnelle. La conseillère a su être à l'écoute de mes besoins et de mes envies mais, bien sûr, il faut de la motivation pour tout ça et ça, je l'étais. Merci Béatrice !



**A**ujourd'hui, je fais une formation pour perfectionner mon français avec Pôle Emploi. Ce mois-ci, j'ai eu un entretien avec mon futur employeur pour un restaurant. Je prévois de travailler dans un restaurant qui ouvre au mois de novembre.

De plus, l'année prochaine, je prévois de suivre une formation de cuisine Japonaise spécialisation de SUSHI professionnel (la Tokyo Sushi Academy) à part entière au Japon à Tokyo. Plus tard, je voudrais servir de la vraie cuisine japonaise en France et ouvrir mon propre restaurant. J'ai encore à faire, étape par étape !

**KANAKO TAKI**



## NOS PROJETS VIDÉO & PHOTOS DE 2022

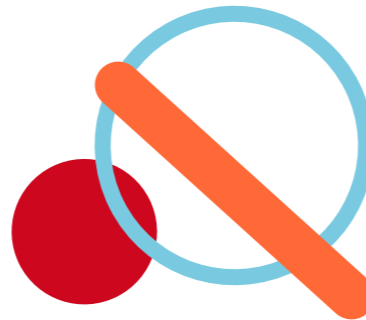
Comme chaque année depuis 4 ans, le Prado a mené une campagne photographique et audiovisuelle avec les enfants, les jeunes et les adultes accompagnés dans le but de recueillir leurs témoignages sur une thématique. Cette année, il s'agissait de travailler autour de la question de leur avenir, de leur rêve, de leur devenir : « **ET MOI, QUEL EST MON AVENIR ?** »

**D**es ateliers de préparation avec les enfants, les adolescents et les adultes ont été mis en place cet été pour faire connaissance ensemble autour de jeux : portraits chinois, découper et dessiner une carte de l'avenir, raconter leurs rêves d'avenir, atelier vidéo « *fast and curious* » avec des questions à double choix type « *êtes-vous plus les pieds sur terre ou la tête dans les étoiles ?* ». Cela nous a permis d'appréhender la personnalité, les envies et les mondes de chacun.



**À** partir de là, nous avons pu imaginer des propositions d'accessoires pour le shooting photo de la rentrée 2022 pour emmener les enfants, adolescents et adultes dans les univers dont ils nous ont parlé.

Des shooting photo ont été réalisés, en emmenant les enfants, les jeunes et les adultes qui le souhaitent dans leurs univers rêvés. Un moment drôle et ludique partagé ! En parallèle, des entretiens vidéo ont été menés avec les protagonistes pour échanger sur leur histoire, leur parcours, l'accompagnement au Prado, leurs envies pour leur avenir, leurs rêves...



## UNE EXPÉRIENCE RICHE & LUDIQUE



**U**n moment privilégié pour remettre l'ensemble de leurs photos et vidéos aux enfants, jeunes et adultes va être organisé d'ici la fin de l'année.

Tous ces témoignages et ces productions photo et vidéo vont irriguer la communication du Prado pour réaliser des campagnes d'information et de notoriété, une exposition photographique en 2023, afin de faire connaître les missions du Prado et ses publics.



## WEEETEACH



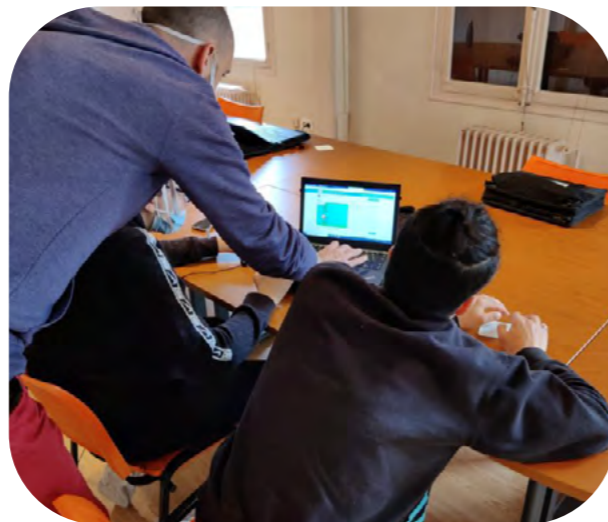
**W**eeeteach est un programme d'éducation numérique créé par Weeefund. Il est constitué d'un cycle d'ateliers où les jeunes ont la possibilité de construire au choix, un jeu vidéo ou un site internet.

« C'est Loïc, mon éducateur sur le service inclusions de l'ITEP Antoine Chevrier, qui m'a parlé du projet Weeeteach.

Pendant les ateliers, on a travaillé sur le code, le graphisme et le son, ce qui nous a permis de développer un petit jeu vidéo avec plusieurs figures, carrées, triangles...

Je me suis alors rendue compte du temps que ça prenait, mais je n'ai pas trouvé ça très compliqué. Nicolas, l'intervenant, nous a rassuré, soutenu, on y est allé doucement, pas à pas, à notre rythme.

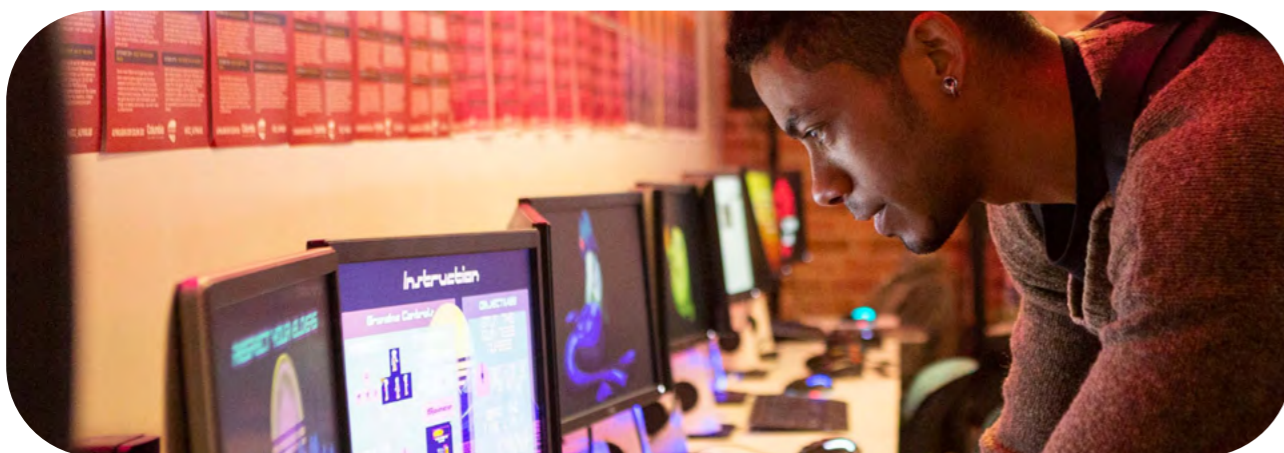
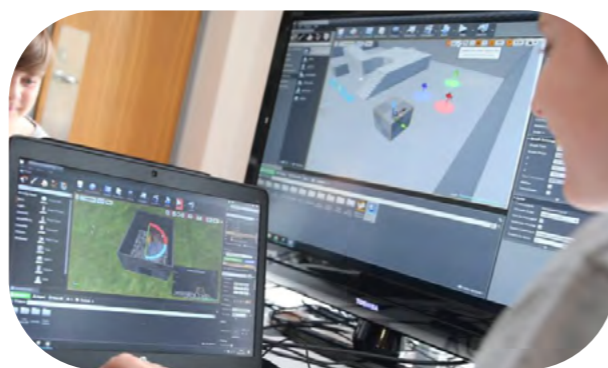
À l'avenir, après ma 3<sup>e</sup> Prépa Pro, je souhaiterai m'orienter dans l'informatique pour pouvoir travailler un jour dans la programmation. Du coup, je garde bien



précieusement les exercices sur mon cahier, afin de pouvoir m'en servir plus tard.

Je conseille vivement aux autres jeunes de profiter du programme Weeeteach, que j'ai beaucoup aimé et dont j'ai bien profité ! »

**Propos du jeune recueillis par Mr ENGELDINGER le 11 Octobre 2022 (au collège)**



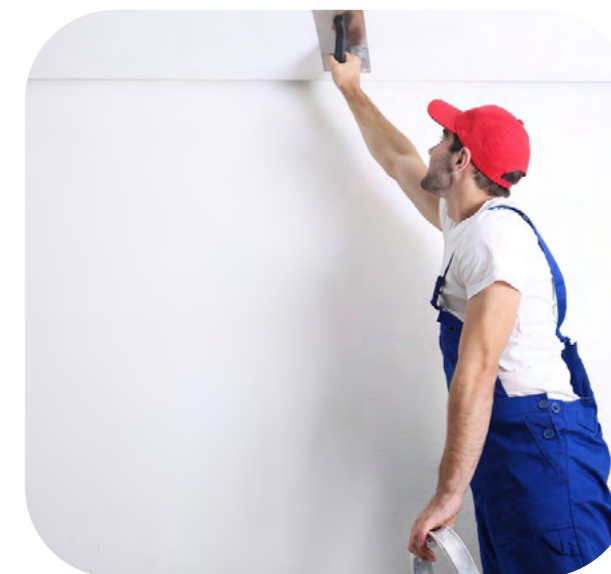
## LA TOURNÉE DU BUS DES CLÉS DE CHEZ MOI

**L**e bus des Clés de Chez Moi, est un projet créé entre Prado Itinéraires et l'association Atribus. Il propose aux jeunes d'apprendre et d'appréhender les gestes pratiques, d'entretien du quotidien pour être autonomes dans une habitation, des astuces leur permettant de gérer au mieux leur budget, leur autonomie après plusieurs années de vie collective.

« Quand les éducateurs nous ont parlé du bus, j'ai vraiment eu envie de participer, pour voir ce que c'était. Je n'ai pas regretté, car j'ai beaucoup apprécié assister aux ateliers, surtout celui sur l'électricité. Ça m'a permis d'essayer et d'apprendre de nouvelles choses.

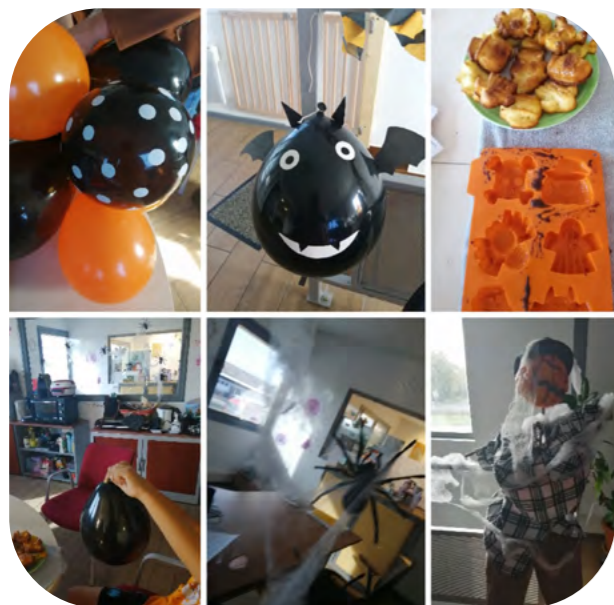
Suite à ça, j'ai vraiment eu envie de me former aux métiers du bâtiment. Alors Jean-François mon éducateur, m'a proposé de participer à un chantier de peinture durant l'été. Vu que j'étais disponible, et que le chantier était rémunéré, j'ai tout de suite accepté la proposition. J'ai trouvé que c'était une bonne expérience, ça m'a donné envie d'en faire d'autres.

Aujourd'hui, je suis en formation plaquiste plâtrier aux Clés de l'Atelier et je suis très heureux d'en apprendre plus sur les métiers du bâtiment. »



## RHÔNE & SAÔNE

**O**n a fait un atelier sur les 5 sens. Pour la vue, on a bu du jus de citron mais un était bleu. J'ai deviné que les 2 étaient au citron alors que d'autres se sont trompés. Pour le goût, nous avons dû reconnaître 2 saveurs : le citron et le cacao amer. Pour l'ouïe, nous avons mangé du pain grillé et c'était craquant. Pour le toucher, il y avait un aliment dans chaque sac. J'ai trouvé la courgette et la mangue. Pour l'odorat, je devais reconnaître des odeurs comme le gingembre avec le nez bouché et le nez débouché.



## ISÈRE

**C**omme chaque année, Halloween se prépare sur le territoire de l'Isère. Les petits du quai des Mômes commencent à décorer le foyer : n'entrez que si vous êtes courageux ! Courges et dessins qui font peur rythment les journées. Le service de milieu ouvert s'est aussi lancé dans la décoration. Dans cette préparation de la fête, les activités proposées seront autant de supports pour accompagner les enfants et les jeunes dans leur développement, une invitation à explorer leur fantasmagorie et leur créativité, souvent débordante. Elle peut contribuer à retrouver une fierté, de la confiance, une dignité chez des jeunes, parfois en difficulté dans d'autres domaines. Alors... un bonbon ou un sort ?



## AIN

**O**rganisée par Unicités, une journée de bricolage solidaire avec EDF a vu le jour au foyer les Abbéanches. Côté Prado, 4 jeunes ont participé ainsi que 7 professionnels et côté EDF, une 20<sup>aine</sup> de collaborateurs sont venus prêter main forte. Ensemble, nous avons réalisé des tables de pique-nique en palettes pour le jardin et nous avons peint les espaces communs du foyer. Cette journée nous a permis de rafraîchir et d'embellir le lieu de vie des jeunes, ils étaient ravis de ces aménagements. Une belle réussite et un bel exemple de « faire-ensemble » !

## CEF

**L**es jeunes du CEF du Bourbonnais se sont mobilisées à l'occasion d'« Octobre Rose », campagne annuelle destinée à sensibiliser les femmes au dépistage du cancer du sein et à récolter des fonds pour la recherche. Les jeunes se sont investis auprès des organisateurs de la manifestation en aidant à l'organisation d'un événement qui a accueilli une troupe d'artistes, en participant à un parcours de 20 km en vélo, en réalisant une vente de tickets de tombola pour récolter des fonds, et enfin en participant à la marche « Lusignoise », qui clôture les manifestations d'octobre Rose 2022. Une belle pierre portée à l'édifice, bravo aux jeunes pour leur mobilisation !



## MÉTROPOLE

**D**epuis plusieurs années, l'équipe éducative du groupe Phœnix du lieux de vie Les Alizés organise un séjour d'intégration pour les enfants et les jeunes. Ce séjour a pour but d'avoir un moment privilégié avec les enfants et les jeunes en début de parcours pour apprendre à les connaître et démarrer une relation. Peu d'activités sont prévues, l'objectif étant juste de prendre le temps de jouer avec les enfants et les jeunes, discuter, partager un bon repas, se découvrir à travers une randonnée (cette année de 16 km !!). Un petit temps de bilan est prévu à la fin du weekend, chaque enfant s'exprimant sur ce qu'il a aimé, les rencontres qu'il a pu faire. Un moment fort de la vie du groupe !



## IAE

**C**'est la 2<sup>e</sup> fois que je suis accompagné par les Jardins du Prado. La première fois, je n'étais pas prêt je pense. Depuis j'ai beaucoup changé. J'ai changé mes fréquentations, l'endroit où je vis, mon mode de vie. C'est moi qui ai demandé à revenir. Je ne sais pas encore ce que je veux faire. Peut-être être dans l'accompagnement, travailler avec des gens, des personnes âgées ou des jeunes. En tout cas, cette fois, je me sens dans le bon état d'esprit pour construire la suite.



## RACONTE-MOI LE PRADO !

*Il y a près de 30 ans, Jean Ploquin prenait sa retraite du Prado où il avait œuvré pendant de nombreuses années. D'abord comme éducateur spécialisé, puis comme chef de service au foyer de Gerland et aux Alizés. Il est décédé le 20 août à l'âge de 89 ans.*

« Adolescent, adolescente,  
Juste entre ciel et terre, à portée  
de ma main,

Juste entre ciel et terre, tu forces le destin.  
Es-tu à l'envers ou bien à l'endroit ? La raison  
ou la folie ?  
Aujourd'hui ou demain ? Lever du jour ou  
coucher du soleil ?

Blanc, rouge, noir, tout à la fois...  
Quittant comme à regret tes émotions  
d'enfance  
À force d'espérance, à force de promesse,  
Tu joues l'irrévérence, appelant la tendresse  
Et plantes sur nos cœurs le drapeau des  
outrances.

Te voici affamé de justice... mais y a-t-il plus  
bradeur de sentiments que toi ?  
Tu cries « vive l'écologie »... mais tu foules au  
pied toutes nos plates-bandes !  
Tu parles de silence... la maison ne résonne  
que du bruit de ta voix !

À la vitesse folle de tes espoirs et de tes  
désillusions  
Tu es la tristesse et la joie alternées.  
Non content d'envahir l'aujourd'hui des  
adultes,  
Tu t'es déjà inscrit au grand jeu de demain.  
Ta photo est poster grandeur nature au mur  
de l'avenir !  
Fixerais-tu la mienne au rayon des  
souvenirs ?  
Tu annexes l'aurore en me faisant  
crépuscule... à cela je dis non et j'écris nos  
deux noms en lettres majuscules.

Ombre et lumières sur ma vie, tu portes la  
tempête espérant l'accalmie.

Au grand tournoi de la liberté :  
Cent fois tu me provoques  
Cent fois tu es perdant  
Cent fois je te provoque  
Cent fois tu es gagnant. »

**TEXTE DE JEAN PLOQUIN**



« Je suis rentré au Prado en mai 1955 au  
75 rue Sébastien Gryphe.

En septembre 1958, nous étions dans  
un château (Les Alizés) avec un parc  
immense et cela nous a permis de nous  
épanouir.

J'ai rejoint le groupe des Castors qui  
était sous l'autorité de Jean et le  
changement continuait sur la base des  
échanges, écoute, franchise et partage. »

Jean-Louis SONNENDRECKER, 78 ans  
Ancien jeune du Prado

## + BIENTÔT NOËL AU PRADO

*En cette période de fin d'année, les enfants et les jeunes du Prado préparent Noël. Certains pourront rentrer en famille, d'autres non. Une fête collective, avec passage du Père Noël, est organisée dans tous les établissements du Prado, qui prennent alors leurs airs de fête, pour célébrer ensemble cette fin de l'année.*



**D**epuis plus de 160 ans, le Prado  
donne aux enfants et aux  
personnes accompagnées toutes  
les chances de se construire pour  
devenir des adultes responsables,  
acteurs de leur vie, en poursuivant l'œuvre  
initée par le père Chevrier il y a plus de 160  
ans déjà.

Chaque année le Prado accompagne 2300  
enfants, jeunes et adultes, de 3 à 65 ans, au  
sein de 36 structures en auvergne Rhône-  
Alpes. Au fil de ce numéro, vous avez pu  
découvrir la parole et les témoignages de  
celles et ceux que nous accompagnons au  
quotidien.

Notre mission d'intérêt général doit nous  
permettre d'étendre nos actions et d'ouvrir  
de nouveaux lieux de vie pour soutenir plus  
d'enfants et de personnes de situations  
de fragilité qui nécessitent que nous les  
protégions, que nous les accompagnions dans  
cette étape difficile de leur vie.

Votre soutien à nos côtés est donc plus  
que jamais essentiel car il nous permet  
de poursuivre notre mission d'intérêt  
général : protéger, accueillir de manière  
inconditionnelle, accompagner, éduquer et  
insérer, quel que soit l'histoire et le parcours  
de vie des personnes orientées au Prado.

Chaque don est précieux pour donner un  
avenir au plus fragiles et 89% des fonds sont  
consacrés à l'action directe en faveur des  
enfants, des jeunes, des familles et des adultes  
accueillis.

Retrouvez la chronique de RCF  
sur le Noël du Prado aux Alizés  
le lundi 19 décembre 2022 dans  
le magazine régional Auvergne  
Rhône Alpes de 18/19h !

**Merci du fond du cœur pour votre  
engagement à nos côtés !**





## + NAX & MOWGLI – DIFFÉRENTS

*Chanson créée par NAX & MOWGLI, deux adolescents accompagnés par Le Prado dans l'Ain. Le rap revêt une dimension cathartique, voire thérapeutique, il permet de conter une histoire, un vécu, de laisser les émotions, quelle qu'elles soient, s'exprimer et se développer au fil des mots.*

*Le rap peut laisser la place à la violence sublimée, scénarisée.*

*Le rap, comme expression de soi.*

*Aujourd'hui je suis perdu, mes problèmes rien qui persiste,  
Mais fini les gardes à vue, caillassage de la police,  
J'ai changé mes objectifs, de regards sur tous les gens,  
Les conneries elles se finissent, maintenant j'me pose sur un banc,  
J'rappe jusqu'à trouver l'inspi, j'ai d'la chance y a le beau temps,  
Rien n'm'empêche de réfléchir, j'reste poli, je jette les gants,  
J'me pose avec ma meuf ou j'me pose avec mon frère,  
Je profite de faire la teuf pendant que il y a plus de galères,*

*Vie scolaire j'ai lâché l'affaire,  
J'pense à ma soeur, j'allume un teh,  
Passé, du mal à m'en défaire, sourires j'ai du mal à en faire,  
J'ai déjà pris quelques salaires, je pourrais même te laisser par terre,  
Pour une histoire de sez, en vrai tu sais j'pourrais sortir le fer,*

### **Refrain :**

***Avec lui c'est différent, je prendrais bien des vacances,  
Je l'aime plus que mes parents, il a refait mon enfance,  
Les souvenirs ils s'effacent, mais faut que je tourne la page,  
Et les problèmes je les passe, je suis sorti de ma cage,***



*Quand j'repense à mes darons, j'ai besoin d'eux qu'sur les papiers,  
J'ai envie de leur dire pardon, faut qu'j'ramasse des billets,  
Je baisserais mon pantalon, nan j'rigole j'suis rancunier,  
J'leur ferais une p'tite chanson, pour l'écoute j'ai ramassé,  
Dans ma vie t'es passager, depuis petit moi j'suis d'passage,  
Ça là fait deux jours qu'j'suis à jeun, j'suis au stud là j'ai la rage,  
J'ai des flashes et des images, tout en cash pour le paquetage,  
Tout en cash dans mes messages, bats les couilles si j'ai pas l'âge,*

*Dans la rue, y a plus de valeurs, maintenant tout l'monde regarde l'heure,  
Ça chlasse pour un teh, moi ça serait pour mon père,  
Ma vie n'est pas terminée, des épreuves à parcourir,  
Elle vient juste de commencer, dis-moi un jour où tu m'as vu courir,*

### **(Refrain)**

**La suite à découvrir sur le QR code ci-dessous :**



**ÉCOUTEZ LE  
RAP PAR ICI**